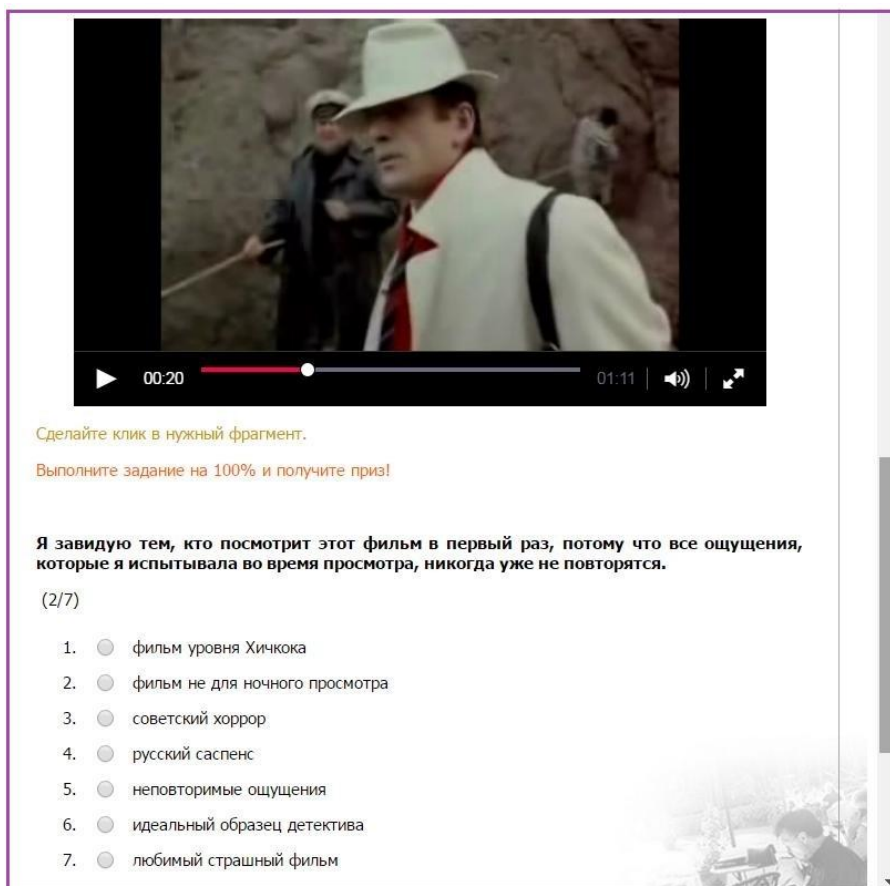


Обращение к читателю!

Эта книга представляет собой сценарии интерактивных уроков по двухсерийному детективу С.Говорухина «Десять негрятят» в курсе аудирования по материалам кино (РКИ, 2 модуль «Русской газеты к утреннему кофе», уровень В1 — В2).

Уроки состоят из **52-х динамических мультимедийных тренингов** (видео + аудио + фото + тексты + тесты). Каждый урок завершается **контрольным тестом** онлайн.

После прохождения контрольных тестов уроки по фильму «Десять негрятят» закрываются навсегда и открывается урок с новым фильмом. На руках у студента остается эта книга, которая предназначена для записей результатов тренингов.



Сделайте клик в нужный фрагмент.

Выполните задание на 100% и получите приз!

Я завидую тем, кто посмотрит этот фильм в первый раз, потому что все ощущения, которые я испытывала во время просмотра, никогда уже не повторятся.

(2/7)

- ☐ фильм уровня Хичкока
- ☐ фильм не для ночного просмотра
- ☐ советский хоррор
- ☐ русский саспенс
- ☐ неповторимые ощущения
- ☐ идеальный образец детектива
- ☐ любимый страшный фильм

1 задание урока «Десять негрятят»
Скриншот (снимок экрана) интерактивного теста

5. Просмотрите видео. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные слова.



Сделайте клик в нужный фрагмент.

Выполните задание на

Доктор, доктор, быстро!	подам гостям кофе
Ничего страшного, обморок.	Один глоток
Помогите!	Роджерс, воды
Кладите ее сюда.	"Лебединая песня"
Что со мной?	завел граммофон
Сейчас будет лучше.	этот голос
Какой?	отвратительный голос
Где я могла слышать	завести граммофон
	за пластинка
	ужасный голос
	На пластинке
	поставил пластинку
	из-за голоса

5 задание урока «Десять негритят» Скриншот (снимок экрана) интерактивного теста

На работу с 2 сериями фильма (это двухчасовая лента) отводится не менее 8 часов аудиторного времени. По желанию преподаватель может с легкостью «сжать» или «развернуть» материал уроков в нужное количество аудиторных часов. Для этого часть тренингов переносится на дом (занятия в режиме *blended learning*, комбинированного, «смешанного» обучения). Все тренинги будут уверенно выполнены на сто процентов — в противном случае компьютер не откроет студенту доступ в новый урок модуля.

Результаты самостоятельной работы студентов (проценты за выполнение каждого задания урока) преподаватель видит в базе данных на сайте lclass.org, что дает ему возможность успешно управлять обучением и устанавливать оптимальный объем нагрузки.

Интерактивный тренинг гарантирует преподавателю прекрасно «разогретую», отзывчивую и восприимчивую аудиторию — студентов, готовых к разговорным практикам и творческим заданиям. Принципы творческой работы по материалам урока описаны в блоге для преподавателей «Русская газета к утреннему кофе» (blog for teachers) — rusgazeta.blogspot.ru Пройдите по ссылкам, чтобы попасть в следующие темы:

- Активно говорить на уроке? 5 эффективных техник - <http://bit.ly/1JX4EsY>
- Место преподавателя в электронном уроке (10 примеров активности) - <http://bit.ly/20XTvwo>
- Аудирование. Главный принцип простоты и легкости - <http://bit.ly/1WmoBLi>

Чтобы подписаться на интерактивные тренинги (подписка платная), пройдите по ссылке <http://bit.ly/2gWETMb> и выберите 2 модуль «Русской газеты к утреннему кофе» lclass.org

NB! Преподавателям открывается спецдоступ во все уроки модуля. Дополнительную информацию спрашивайте по мейлу rusgazeta@mail.ru Студентам доступ в уроки по фильму «Десять негритят» открывается на компьютере после завершения урока по предыдущему фильму. Модуль «Аудирование по материалам кино» рассчитан на один семестр обучения (6 календарных месяцев) и включает в себя 10 крупномасштабных уроков.

«Десять негритят» в структуре учебного модуля

комедия
драма
детектив «Десять негритят»
фантастика
мелодрама
приключение
+
интерактивный экзамен

подробнее - <http://bit.ly/2fqHsFp>